

ЛИТЕРАТУРНО - МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЛЕШМОБ

«Шагал один чудак».

СТАРШАЯ ГРУППА

Музыкальный руководитель: Петухова С.С.

Воспитатели: Арасланова И.М.

Малышева Н.Н.

Цель:

- закрепить знания произведений Льва Кузьмина.

Задачи:

- Формирование познавательного интереса и любви к искусству в процессе приобщения к музыке, поэзии, движению.
- Развитие музыкальности, эмоциональной отзывчивости на музыку и поэзию.
- Обогащение литературных впечатлений , через восприятие музыкального образа.

Все дети одеты одинаково-белый верх, темный низ.

Атрибуты: фартук для сапожника, полотно синего цвета, ленты на палочке белые, бумажные самолетки, большой бумажный самолет, колокольчики, платки на голову .

Дети колонной, быстрым шагом выходят в зал. За ними «сапожник».

Польская народная песня – игра «Сапожник».

Дети под музыку убегают, создавая задний фон читающему ребенку.

Отрывок стихотворения «Башмаки-простаки».

Под музыку меняются «живые декорации» .

Отрывок стихотворения «Как добраться до небес». Танцевальная композиция «Небо».

Исполнители танца замирают на месте, через зал с двух сторон дети запускают бумажные самолетки. Выходит один ребенок с большим бумажным самолетом и чтецы (2 ребенка).

Стихотворение «Бумажный самолетик».

Смена декораций-перестроение.

Чтение отрывка стихотворения «Дом с колокольчиком».

Музыкальный ансамбль «Колокольчики» (музыка русская народная).

Хоровод «Старушка».

Под музыку дети разбегаются по залу, и встают в шахматном порядке.

Стихотворение «Шагал один чудак» (отрывок), дети читают хором, выполняя движения в соответствии с текстом.

ПРИЛОЖЕНИЕ.

Башмаки-простаки

Два простака,
Два башмака
В осенний день издалека
Шли по глубоким лужам.
Один шагал без каблука,

Второй был худ и без
шнурка...
И, кажется, простужен...
Один башмак
Вздохнул с трудом:
- Сейчас бы нам увидеть
дом
С затопленную печкой,
Тогда бы там нашлись
для нас
В кастрюлях каша,
В кружках квас...

Как добраться до небес.

Что нужно сделать, братцы,
Чтоб до небес добраться?

За стол сначала нужно сесть,
Тарелку манной каши съесть,
Потом в зеленый лес пойти,
Большое дерево найти,
И вверх
По крепким судьям
Подняться к белым тучам.
А там — на тучу встать ногой,
Шагнуть на радугу другой.
И вот уже нас не достать,
И небеса все наши...

БУМАЖНЫЙ САМОЛЁТИК

Эй, бумажный самолётик,
Расскажи, куда летишь?
Расскажи, зачем поднялся
Выше сосен,
Выше крыш?

- Я за речку,
Я за поле,
Я за синий бор лечу!
Я увидеть все на свете
Страны дальние хочу!

- Что ты! Что ты, самолётик!
Надвигается гроза,
В поле молнии сверкают,
Из-за речки выплывают
Чёрной тучи паруса.

Там вдали, за синим бором,
Ливни ходят полосой.

Воротись!
На тонких крыльях
Ты не справишься с грозой.

Но всё дальше самолётик
Мчит, над крышами скользя:
- Не печалься! Мне не страшно!
У меня кругом друзья!

Дом с колокольчиком

Стоит небольшой старинный
Дом над зелёным бугром,
У входа висит колокольчик,
Украшенный серебром.

И если ты ласково, тихо
В него позвонишь,
То поверь,
Что в доме проснётся старушка,
Седая, седая старушка,
И сразу откроет дверь.

Голубое зерно

А может быть, давно
Лежало на тропинке
Пшеничное зерно.
Ни мало ни велико,
Обычное собой,
Но с кожицею странной -
Ярко голубой.
А полем по тропинке
Шагал один чужак.
Он зернышко заметил,
И вслух подумал так -
"Чудесную находку
Смелю я на муку!
Я голубую булку
Ребятам испеку!"
Но к чужаку сейчас же -
Скорей, скорей, скорей -
Примчался хмурый мельник,
С ним девять пекарей.
Все пекари и мельник
Сказали чужаку,
Что голубые зерна
Не мелют на муку.
Раз у него не желтый,
Не золотистый цвет,
То в нем большого проку
И не было, и нет.
Чужак махнул рукою:
- Пускай! Но все равно
Я чувствую, я знаю -
Волшебное оно!

